

hashtag.

le magazine de l'ISCOM



—
ÉDITION
2024

*Le magazine
100% Iscomien !*

SOMMAIRE.

06

LES ÉVÈNEMENTS DU BDE

Gala de Noël, Soirée des assos, Wei...



10

QUELLE ASSO EST LA PLUS...



14



NOS ISCOMIENS ONT DU TALENT

Auto-entrepreneurs, sportifs, créatifs...



26



LES EXPÉRIENCES À L'ÉTRANGER

Irlande, Costa Rica...

28



UN WEEK-END À LILLE

On part en balade ?

30



LES RECOS DES ASSOS

Travelers, En 100%, 9M...



34



HOROSCOPE

36

ON JOUE ?

7 différences, Rebus, Mots mêlés...

ÉDI TO.

Formidable outil de communication interne, **le journal de l'ISCOM** permet de faire circuler l'information et de **mettre à l'honneur des élèves** qui se sont démarqués de par leur **investissement** et de par leur **talent**.

Depuis des années, des étudiants s'emparent de cette mission et se réapproprient l'outil en transformant constamment son format et son design graphique. C'est toujours un réel plaisir que de découvrir **un contenu de qualité** qui reflète ce que vous avez vécu **pendant cette année si riche**.

Je vous conseille de le garder précieusement afin de le ressortir dans quelques années pour **raviver tous les bons souvenirs** de cette belle année **2023-2024** à l'ISCOM.

MERCI HASHTAG POUR CE BEAU TRAVAIL.

JOSEPH PIETTON
Directeur délégué Iscom Lille



L'ÉQU IPE.



#RÉDACTRICES.

Elles maîtrisent la langue de Molière à la perfection...



#JOURNALISTES.

Elles vous ont déniché de supers interviews...



#PHOTO-REPORTERS.

Elles vous ont harcelé avec leurs idées de vidéos...



#GRAPHISTES.

La suite Adobe n'a plus de secrets pour elles...

ÉVÉNEMENTS BDE.



LA SOIRÉE PARRAIN-MARRAINE.

Tradition l'oblige, l'année débute par **la mythique soirée parrain-marraine** : l'événement familial à ne pas rater !
Pour pimenter cette soirée, chaque famille a dû trouver son déguisement !
Cowboys, pirates, superhéros... il y en avait pour tous les goûts !



LE WEI.

Le WEI, quoi de mieux pour débiter l'année ?
Un mot pour décrire cet événement : convivialité ! Ces quelques jours ont été forts en émotions. Entre holi-color, activités plage (et oui, même dans l'eau glacée) et DJ-Set, personne n'a vu le temps passer !



ÉVÉNEMENTS BDE.



LE GALA DE NOËL.

Pour finir l'année en beauté, le BDE a organisé le fameux Gala de Noël ! Ce fut un franc succès : 550 personnes ont répondu présent. Pour l'occasion, paillettes, élégance mais aussi musique étaient au rendez-vous ! En effet, mention spéciale au saxophoniste de folie qui a mis le feu ce soir-là !



LA SOIRÉE CARNAVAL.

À l'occasion du Carnaval, le BDE vous a concocté une soirée déguisée haute en couleur. 220 personnes ont répondu présent pour faire la fête jusqu'au bout de la nuit ! Une soirée colorée et pailletée, rythmée par nos trois DJ survoltés.



QUELLE ASSO ?

On vous a demandé de voter en stories pour...

L'asso qui vous donne *l'eau à la bouche* ?

CUIZ'COM
62%



LES PETITS POIS
38%

L'asso qui a la meilleure *déscente* ?

VIN'ISCOM
33%



ISCOMOUSSE
67%

L'asso qui a la meilleure *condition physique* ?

BDS
43%



RUNISCOM
57%

L'asso qui fait le plus *sourire les enfants* ?

KIDS'COM
46%



YES WE KIDS
42%



SOLSTICE
12%

L'asso qui a le plus *le rythme dans la peau* ?

9M
65%



FRÉQUENCE BASSE
14%



MUSICOM
21%

Quelle est l'asso la plus *créative* ?



BUREAU DES ARTS.

Comme vous le savez, le 24 octobre dernier, de 16h à 19h, l'**atelier croquis sur modèle nu** organisé par le **Bureau Des Arts (BDA)** a accueilli une vingtaine d'étudiants. À cette occasion, nous avons eu le privilège d'accueillir « Lnor », un modèle exceptionnel de l'association « Tableaux Vivants ». Sa présence a notamment permis aux participants de se confronter à la beauté et à la complexité de la forme humaine.

Cet événement s'est d'ailleurs déroulé **sous l'oeil expert de M. Coulot**, qui a guidé les participants à travers les nuances et les subtilités du croquis sur modèle nu. Chacun, peu importe son niveau, a donc pu s'essayer au dessin du modèle nu, explorer sa créativité et apprendre de nouvelles techniques.



Quelle est l'asso la plus *engagée* ?



1MONTH 1ACTION.

"Là où il y a des fleurs, il y a de la vie"

Un des engagements historiques de l'association **One Month One Action** est de sensibiliser à la **lutte contre le cancer du sein**. Cette année encore, nous réitérons notre engagement par l'organisation d'un shooting photos auquel ont participé les étudiants. Ces fleurs recouvrant les poitrines de chacun célèbrent **la VIE**, parfois dure et injuste, mais tellement belle ! L'événement a été un tel succès que les membres de l'association s'attendent dès à présent à le renouveler.

Quelle est l'asso la plus *fétarde* ?



NEON EYES.

L'année a démarré en beauté avec notre **première soirée à l'Aquarium Bar**.

À l'occasion d'Octobre rose, l'équipe **Neon Eyes** s'est associée à One Month One Action pour vous concocter une soirée sur le thème rose. Nous nous sommes aussi associés à de nouvelles associations de l'école pour les aider à se développer et à se faire connaître. Nous avons donc eu le plaisir de collaborer avec Vin'iscom et Runiscom !

C'était une superbe soirée, on a fait plus de 180 entrées ! La plupart des étudiants ont respecté **le thème rose** avec de nombreux **maquillages fluorescents**.

Quelle est l'asso la plus *généreuse* ?



SMILE AGAIN.

Smile Again est une association dont le but est de **venir en aide aux sans-abris**.

À notre échelle, nous organisons des maraudes pour leur apporter de la nourriture ou des objets de première nécessité. Mais nous cherchons surtout le contact, ces quelques instants d'échanges qui peuvent les **réconforter**, car chacun a une histoire unique.

Notre but est aussi de sensibiliser à cette cause : nous sommes **tous capables** de les aider d'une manière ou d'une autre.

Pour découvrir toutes nos actions, suivez-nous sur Instagram : @smileagain.fr

Quelle est l'asso la plus *intrépide* ?



GLISS COM.

Du vendredi 9 février au samedi 17 février 2024, **40 étudiants** nous ont fait confiance et sont partis à nos côtés dans les Alpes du Sud dans la merveilleuse **station de Risoul**.

Ce fut une semaine remplie d'émotions, de ski, de chutes, de fêtes et de rencontres. **Des liens forts se sont tissés** désormais et nous sommes fiers d'avoir pu organiser le tout **premier voyage au ski de l'ISCOM**.

GLISSCOM n'a qu'une hâte : recommencer l'année prochaine avec peut-être, **VOUS** qui nous lisez.



NOS ISCOMIENS ONT DU TALENT.

ADÉLIE BACHELET.

ÉTUDIANTE EN 2E ANNÉE & POÉTESSE

Comment t'est venue l'idée d'écrire des poèmes ?

J'ai eu envie d'écrire en écoutant et en lisant de plus en plus de poésie. Et un jour, je me suis dit que je pourrais peut-être essayer aussi.

les oiseaux de nuit

J'ai pris le dernier métro ce soir là
celui où ne se croisent que les oiseaux de nuit
celui où dans un calme plat
s'entremêlent alcool et insomnies

J'ai pris le temps d'observer les oiseaux
et à travers leurs yeux
j'ai compris que définitivement
je n'avais rien à voir avec eux

moi je rentre car la vie n'attend pas
car dès que tombe la nuit
le jour trépigne et fait du bruit
et je dois être prête déjà

mais ce soir c'est différent
je veux me mêler à ces oiseaux
moi aussi je reste en somnolant
quand redémarre le métro

je quitterai sans doute cette rame
quelques stations plus haut
car s'épuise avec excès mon âme
au milieu des oiseaux

Tes écrits restent-ils personnels ? Aimerais-tu les partager davantage ?

Pour l'instant, mes écrits restent personnels, et je les ai regroupés dans un petit livre. Peut-être que je les partagerai plus tard quand j'aurai trouvé le moyen de rendre le personnel universel, et que tout le monde pourra se retrouver dans ces poèmes.



Quels sont les sujets qui t'inspirent ?

Les sujets qui m'inspirent sont assez vastes, et j'écris plutôt quand une idée me vient. Je dirais que j'aime surtout écrire sur des moments qui se passent et qui m'inspirent ainsi que sur les relations entre les gens. Des fois, ça peut arriver qu'une scène que je vois dans la rue me donne envie de la raconter dans un texte juste pour garder le moment.



COLINE DELVAL.

ÉTUDIANTE EN 4E ANNÉE & AUTRICE

Je m'appelle Coline, je suis étudiante en 4e année à l'ISCOM Lille en Création et Design de Marque après avoir fait un parcours en Arts Plastiques.

Quelle place occupe la création dans ta vie ?

La création a toujours été au cœur de ma vie, par la peinture, le dessin et l'écriture. Il est mon moyen d'expression, je viens poser des mots sur des maux, cela m'a toujours aidé à guérir de peines passées.

Pourquoi as-tu commencé à écrire ?

Au départ j'écrivais pour moi, puis puis j'ai fait lire quelques-uns de mes textes. En voyant l'émotion dans les yeux des gens, j'ai compris que le but de ces écrits était d'être vus et lus. Ce que j'aime dans ces projets, c'est le partage et le lien que cela crée avec les gens. Ces poèmes sont personnels et authentiques, ils sont en quelque sorte un morceau de moi que je viens donner aux gens.

«[...] J'ai écrit pour moi, pour ceux qui passeront devant la couverture comme un signe que mes mots étaient nécessaires pour les guérir à leur tour.»

Takotsubo

C'est le nom que l'on donne en médecine pour le « syndrome du cœur brisé », utilisé ici de façon métaphorique.

Ce terme vient du japonais et signifie littéralement « piège à poulpe », c'est un pot de terre ressemblant à une amphore dans lequel le poulpe se réfugie pensant se protéger mais ce dernier se fait en réalité capturer par les pêcheurs.

Le terme a été utilisé en médecine puisque c'est la forme que prend le cœur quand il se ballonne et ne remplit alors plus sa fonction de pompe, souvent sous l'effet d'un stress aigu ou d'une émotion forte.

Ici c'est piégé par les sentiments d'une relation adultère et destructrice que mon cœur s'est abîmé.



NOS ISCOMIENS ONT DU TALENT.

LISA RUTKOWSKI.

ÉTUDIANTE EN 2E ANNÉE & SPORTIVE

Raconte-nous ton histoire avec la GRS !

A 9 ans, c'est un peu par hasard que j'ai commencé la gymnastique rythmique et sportive qui est un mélange de danse, de gym et de cirque. On utilise divers engins comme le cerceau ou encore le ruban. Au fur et à mesure des années, je me suis perfectionnée, jusqu'à aujourd'hui où je fais partie de la catégorie pré-excellence cerceau.

Que t'apporte ce sport ?

Puisque je participe à des compétitions tout au long de la saison, j'apprends à gérer mon stress et développer ma confiance en moi. Cela me permet également de me libérer l'esprit, même si parfois c'est un peu dur de suivre le rythme entre les cours et les entraînements.

Quel est ton plus beau souvenir ?

J'ai eu la chance de participer au championnat de France en équipe l'année dernière. Nous avons été logées en camping et ce séjour a renforcé nos liens. C'est un souvenir inoubliable puisque j'ai vécu une expérience de folie avec mon équipe : c'était un peu comme des vacances en famille... mais avec un peu de GRS quand même !



TOM PAULIN.

ÉTUDIANT EN 2E ANNÉE & PHOTOGRAPHE

Depuis quand as-tu commencé la photo ?

J'ai commencé la photographie avec un véritable appareil en décembre 2023, précisément le 20, si je ne me trompe pas !

Je suis devenu réellement passionné par la photographie, notamment dans le domaine du rap (qui est aussi une passion), à partir du confinement en 2020. Je suivais plusieurs petits comptes Instagram de photographes qui ont maintenant bien évolué.



Le premier que j'ai suivi et que je suis toujours en ce moment est « idrnz ». C'était l'ami d'un rappeur que j'ai connu à l'époque sur le compte Instagram « 1minutew de rap ». On peut dire que c'est lui qui m'a un peu initié à ce monde-là. Avant ça, je prenais principalement mes photos avec mon iPhone, mais sans réelle ambition de me lancer. Je me répétais sans cesse qu'il y avait trop de photographes, que je n'arriverais jamais à faire ma place... Et Noël approchant, je me suis dit qui ne tente rien n'a rien, alors j'ai sauté dans le grand bain.

Qu'est ce qui t'anime dans la photo ?

Pour commencer, je vais aborder le domaine dans lequel je m'oriente et dans lequel je travaille, la musique et plus précisément le milieu du rap. C'est un domaine que j'affectionne tout particulièrement et que je suivais seulement en tant qu'auditeur, seulement de l'extérieur. Désormais, j'ai la chance de pouvoir le vivre en tant qu'acteur, d'être beaucoup plus impliqué dans ce milieu que j'admire. Cela m'amène directement au deuxième point : la possibilité de faire de nouvelles rencontres, de vivre de nouvelles expériences où aucune ne se ressemble. C'est quelque chose que j'adore, le contact humain. Et bien sûr pour terminer, la fierté de toujours évoluer et d'être fier de mon travail.

Quel est ton meilleur souvenir ?

Sachant que je n'ai que quelques mois d'expérience dans le domaine, je n'ai pas encore de réelles anecdotes ou souvenirs à partager. Cependant, celui qui me vient directement c'est la concrétisation de mon premier vrai projet, où je suis passé de l'amateur qui photographie ses potes à un artiste reconnu dans le milieu. J'étais en stage, il était 17 heures, et j'ai reçu une notification de la part de cet artiste répondant favorablement à ma proposition de collaboration. Le premier shooting avec un artiste que j'aime, pour son prochain clip : j'étais juste trop heureux !

@skimostudios

Nous avons fixé une date et le jour venu, je me suis rendu à Paris. À ma grande surprise, je me suis retrouvé dans un hangar équipé d'un immense studio photo et d'un magnifique studio d'enregistrement. Tout s'est déroulé parfaitement, j'ai rapidement tissé des liens avec l'équipe et l'artiste lui-même. Ils ont tous approuvé mon travail, et l'endroit était idéal. Ils m'ont affirmé que nous aurions de nouvelles collaborations ensemble. Donc, pour une première expérience, je n'aurais pas pu rêver mieux !

Avec qui collabores-tu lors de tes projets ?

Pour mes projets, j'ai commencé dès le début à shooter mes amis. J'ai eu beaucoup de chance à ce niveau car la plupart de mon entourage a immédiatement participé. Cela m'a permis d'obtenir rapidement du contenu et de m'améliorer. Depuis fin janvier, une fois le contenu en main et présent sur mon compte Instagram, j'ai commencé à collaborer avec de véritables artistes. En effet, mes récentes collaborations ont été avec des rappeurs que j'ai découverts sur TikTok ou Instagram, dont le contenu m'a plu et que j'ai contactés par la suite. Cela m'a permis de me constituer un réseau grâce à eux, à leurs managers, à leurs producteurs et à leur entourage. Il m'est également arrivé d'être contacté par quelques managers. Mais pour l'instant, je suis encore nouveau dans ce domaine, donc je fais plus de démarches que je ne suis démarché. J'essaie toujours de collaborer avec des personnes qui font quelque chose que j'aime.



NOS ISCOMIENS ONT DU TALENT.

LOUIS SOMON.

ÉTUDIANT EN 2E ANNÉE & MUSICIEN

Quelle est ton histoire avec la musique ?

Issu d'une famille de musiciens, j'ai été plongé dans la musique dès mon plus jeune âge. J'étais très admiratif de mon cousin qui faisait de la batterie à très bon niveau. J'ai alors voulu tester en commençant par des percussions africaines pendant 5 ans. Ensuite à mes 10 ans, j'ai voulu passer à l'étape au-dessus : la batterie. J'ai pris des cours pendant 8 ans, ce qui m'a permis de développer de nouvelles techniques et de jouer devant un public.

Pourquoi avoir voulu faire partie d'un groupe de musique ?

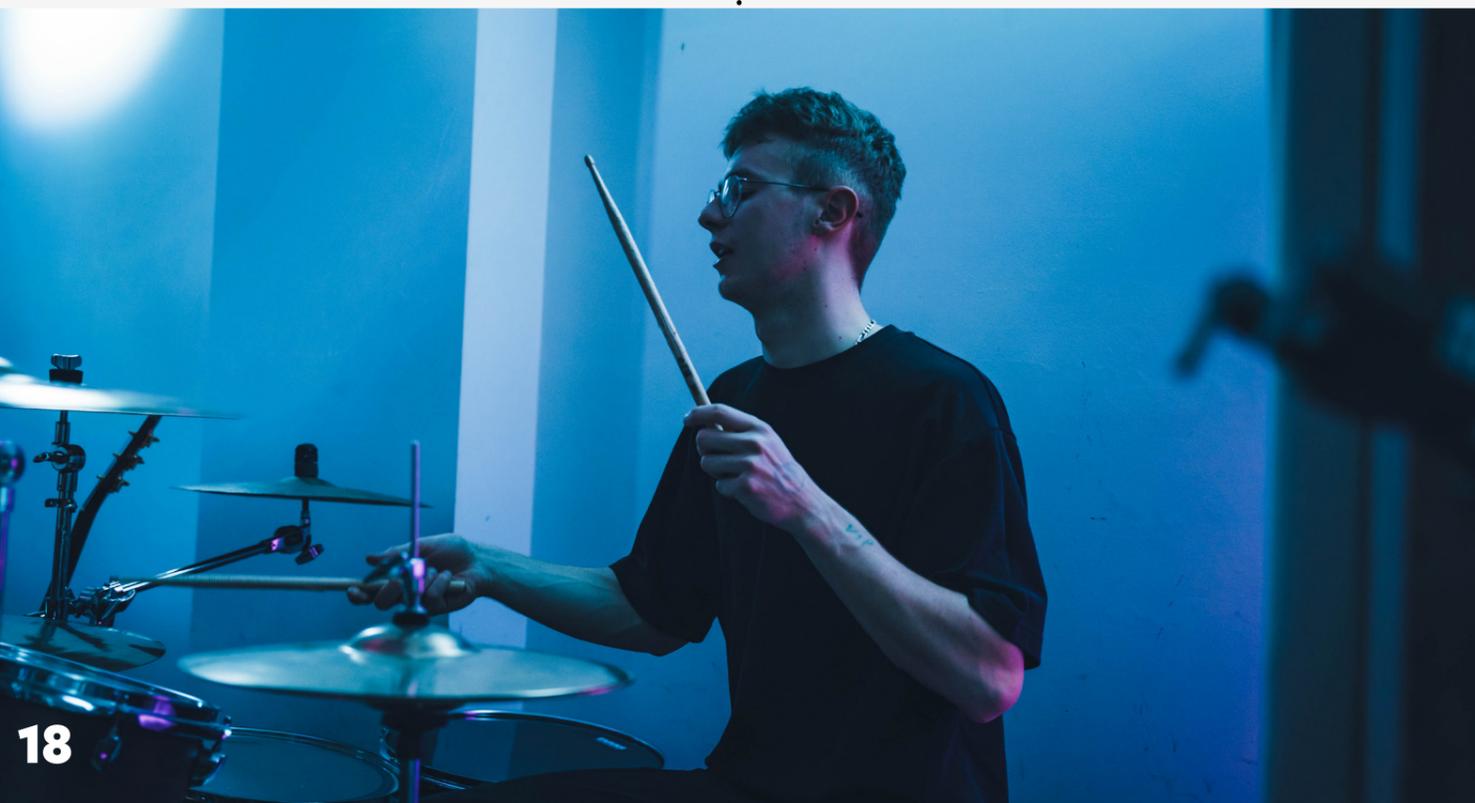
Mon objectif n'était pas forcément de faire partie d'un groupe de musique, mais c'est venu plutôt naturellement.

J'ai commencé à jouer avec d'autres élèves de l'école de musique où j'étais : ça a marché et nous nous sommes lancés ! C'est une expérience humaine particulièrement enrichissante puisque tous les membres ont un âge différent. Aujourd'hui, nous nous sommes séparés aussi naturellement que nous nous sommes formés, mais je ne regrette rien.

Mon plus grand rêve serait de faire partie d'un groupe qui tourne dans le monde entier devant des publics tous plus fous les uns que les autres, mais ça, on verra plus tard !

Quel est ton plus beau souvenir en lien avec ta passion ?

Un des plus beaux souvenirs était le concert à l'ISCOM l'année dernière. C'était hyper impressionnant de voir l'engouement de tous. J'avais une certaine pression de jouer devant un public différent, notamment composé de mes amis. C'était unique et un vrai régal. Encore merci OSMOZ pour l'invitation ;)



MANON MOONEN.

ÉTUDIANTE EN 2E ANNÉE & ENTREPRENEUSE

Présente-toi en quelques mots !

Hello ! Moi c'est Manon, j'ai 20 ans et je suis en 2e année à l'ISCOM en classe internationale. Je suis photographe de mariages depuis 2 ans et j'ai récemment lancé le podcast « L'Entre-Prises » portant sur les jeunes-entrepreneurs.



Pourquoi t'es-tu lancé dans l'auto-entrepreneuriat ?

J'ai toujours eu une vie remplie de projets. A 13 ans je montais une association avec des copains, j'ai ensuite commencé à faire de la photo, puis des mariages... Créer une micro-entreprise a été la suite logique du développement de mon activité de photographe. Ça s'est fait tout naturellement parce que c'était nécessaire pour pouvoir acquérir de vrais clients.

@lentreprise_podcast

Parle-nous de ton podcast. Comment t'es venu l'idée de lancer un tel projet ?

L'idée de créer un podcast me trotte depuis longtemps dans la tête. Seulement, je ne savais pas sur quelle thématique. Pendant l'été 2023, j'ai fait un constat : beaucoup de jeunes créent des projets mais personne n'en parle à cause de leur jeune âge. Ce constat est en lien direct avec une problématique actuelle : de nombreux jeunes veulent se lancer, mais n'osent pas ou alors ne savent pas comment faire.

C'est là que L'Entre-Prises – podcast intervient. L'Entre-Prises est le premier podcast qui partage le ressenti des jeunes face à leurs projets d'entrepreneuriat.

Mon but premier est de mettre la jeunesse en lumière et de montrer que tout est possible ; chaque projet est réalisable si on y va petit à petit. Je me base essentiellement sur les ressentis, les émotions et le cheminement des jeunes que j'interviewe, pour comprendre réellement comment ils en sont arrivés là.



NOS ISCOMIENS ONT DU TALENT.

CLÉMENTINE LEROY.

GRÉGOIRE FONTEYNE.

ÉTUDIANTS EN 2E ANNÉE & BAROUDEURS

@gke_la_4l



D'où vous est venue l'envie de participer au 4L Trophy ?

Nous avons tous les deux connu le 4L Trophy avant d'entrer à l'Iscom. Lorsque nous avons vu qu'il était possible de le faire dans le cadre des associations, on ne s'est pas posé de question !

Quelles ont été les principales étapes de votre préparation ?

Avant toute chose, il y a toute la partie administrative avec notamment la déclaration de l'association et l'ouverture du compte en banque. Puis, il a fallu passer aux choses plus concrètes avec la recherche de sponsors et de la voiture. Lorsque tout est prêt, place au départ !

Pouvez-vous nous en dire plus sur le 4L Trophy et votre participation ?

Le but principal du 4L Trophy est d'apporter du matériel scolaire et sportif aux enfants du Maroc. Pour ce rallye, nous avons traversé 3 pays, parcouru 7000 km et récolté plus de 20 kg de dons pour l'association «Enfants du désert». Bien sûr, c'est une merveilleuse aventure pleine de découvertes humaines et culturelles.

Avez-vous une anecdote à nous raconter à propos de votre aventure ?

Clémentine : Le premier soir, en Espagne, à cause d'une marche arrière, j'ai cassé notre feu arrière. On a embouti l'aile de la 4L sur un Land Rover alors qu'on était sur un Parking et que le Land Rover était à l'arrêt...

Grégoire : La 4L roulait très bien à 125 Km/h !

MATHIS LANGUER.

ÉTUDIANT EN 3E ANNÉE
& ENTREPRENEUR

Je m'appelle Mathis Languer et je suis à la tête de IA.ACTUS, une entreprise spécialisée dans la stratégie digitale basée sur l'intelligence artificielle. IA.ACTUS est aussi un compte TikTok qui partage les dernières actualités IA et les outils les plus efficaces.

Avec plus de 25 000 abonnés et +100 000 likes, IA.ACTUS divulgue des techniques innovantes permettant d'améliorer la productivité et la créativité des entreprises et des créateurs de contenu.

@ia.actus

Pourquoi as-tu eu envie de développer un projet autour de l'IA ?

Je consacre beaucoup de temps à la veille pour rester constamment informé des dernières tendances. Il y a plus d'un an, j'ai réalisé que l'IA représentait une révolution à notre époque, et qu'il était essentiel d'initier un projet dans ce domaine. Pour évoluer avec efficacité, j'ai d'abord choisi un angle assez large : la création de contenu. Cela m'a ensuite mené à lancer IA.ACTUS en tant qu'entreprise, en offrant des solutions de marketing aux entreprises, avec une intégration poussée de l'IA.

Quels conseils pourrais-tu donner aux iscomiens qui souhaitent se lancer dans l'auto-entrepreneuriat ?

Si des Iscomiens souhaitent se lancer, il faut le faire ! Si certains veulent perdre leur temps à critiquer, qu'ils le fassent, au moins tu auras le courage de te lancer et de faire quelque chose d'excitant qui t'apportera énormément autant professionnellement que personnellement. Evidemment, la clé de la réussite, c'est clairement la persévérance !



ACTUS

NOS ISCOMIENS ONT DU TALENT.

LISE MATHEY.

ÉTUDIANTE EN 3^E ANNÉE & ARTISTE

D'où te vient cette patte artistique ?

C'est venu tout seul. Je dessine et peins depuis que je suis toute petite. J'ai commencé comme beaucoup avec les crayons de couleurs dans la salle d'attente du médecin.

J'ai donc commencé par dessiner comme tous les enfants finalement, et plus tard j'ai commencé à dessiner volontairement pour moi. Je me suis intéressée aux artistes, je m'inspirais sur Pinterest ou Instagram...

Au début, tu dessines comme ça, sans raison particulière et après ta relation change avec le dessin.

Tout s'est accéléré au collège, quand, à force de m'intéresser de plus en plus à l'art, j'ai trouvé mon univers, ce qui m'a permis de me découvrir réellement.

Le dessin m'a permis de m'exprimer autrement qu'avec des mots, c'est plus facile pour moi. J'avais besoin de m'exprimer et ce moyen m'est apparu comme le plus évident. C'est la seule chose qui me permet de me vider la tête et de m'apaiser. J'ai souvent besoin de me déconnecter, je peux passer des heures dans ma bulle, enfermée dans ma chambre à dessiner.

Quels sont tes sujets de prédilection en matière de dessin ?

Je dessine surtout des personnes, des visages, les différentes teintes de peau, je joue avec les volumes.

Récemment, j'ai commencé à dessiner les corps, j'ai acheté plusieurs livres d'anatomies pour m'aider.

J'ai eu l'envie de développer encore plus mes compétences artistiques, du coup je me suis lancée le défi de dessiner des choses dont je n'ai pas l'habitude, pour me challenger.

Au niveau de mes inspirations, j'ai un style assez ouvert mais ce que je préfère au final, ce sont les dessins qui te font ressentir des émotions, où tu comprends ce que l'artiste a voulu raconter.

Quel est le dessin dont tu es le plus fière ?

C'est compliqué de choisir car j'utilise également Procreate pour dessiner.

J'apprécie les dessins techniques que j'ai pu créer car l'émotion et la technique sont présentes, mais ce ne sont pas mes dessins préférés.

Je dirais que je préfère au final les moins parfaits techniquement, ceux où tu prends un papier et tu te lances, ce sont les plus marquants pour moi.

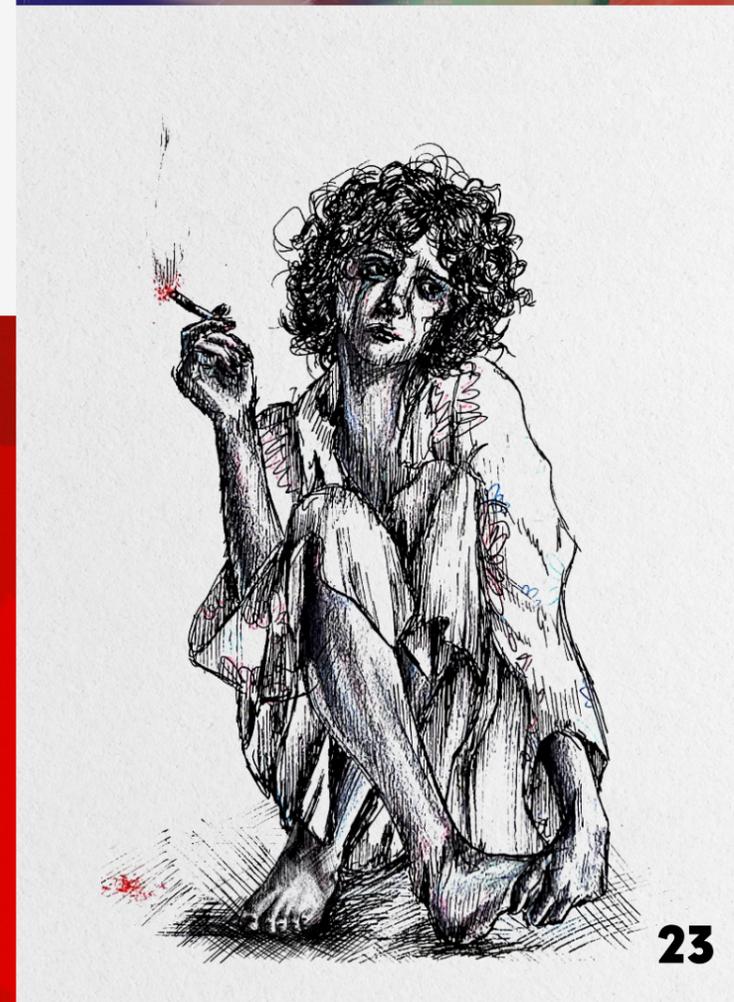
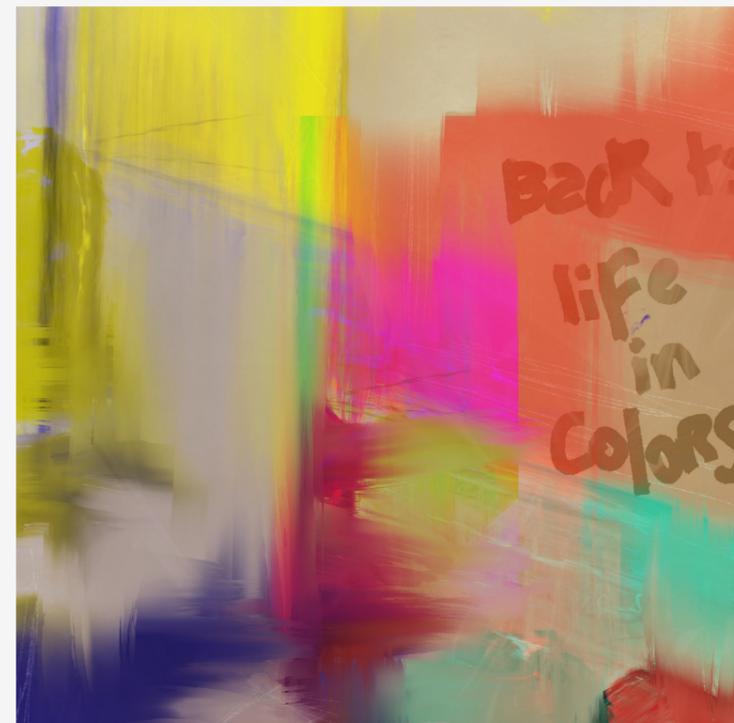
Quels sont tes projets ou ambitions artistiques pour l'avenir ?

D'un point de vue personnel, je pense que je vais continuer de dessiner pour moi et mes proches, mais je n'ai toujours pas l'intention de le faire pour les autres (ou le milieu extérieur). J'aimerais aussi m'améliorer en anatomie, on peut dire que c'est mon objectif du moment. J'ai vraiment le souhait de développer mes compétences pour être plus libre de m'exprimer artistiquement parlant, cela va me permettre de faire plus de choses.

Et un de mes objectifs prochains serait d'apprendre à manier la peinture à l'huile.

D'un point de vue professionnel, j'aimerais apporter ma touche artistique dans le graphisme, en mêlant l'art et les illustrations au graphisme. Par exemple, poser mes idées et travailler sur du papier avant de les mettre sur Illustrator apporte une autre dimension au projet, et peut être intéressant pour certains projets. Lier les deux pourrait m'apporter une autre vision du graphisme et me permettre d'encore plus développer mes références.

@_vizomait



NOS ISCOMIENS ONT DU TALENT.

DAPHNÉ DELETTE.

ÉTUDIANTE EN 2E ANNÉE & SPORTIVE DE HAUT NIVEAU

Depuis quand pratiques-tu le handball ? Qu'est ce qui t'a donné envie de faire cette activité ?

J'ai commencé le handball au club d'Arras suite à un tournoi inter-école lorsque j'étais en CM2. Quelques années plus tard, j'ai intégré le Pôle Espoir d'Amiens, où j'ai fait ma troisième et ma seconde. En même temps, j'ai évolué en championnat de France moins de 18 ans, puis en Nationale 1. J'ai ensuite intégré le Pôle Espoir de Tourcoing qui m'a permis d'accéder à l'équipe de France jeune de handball mais aussi celle de Beach handball. Cette saison, après une grosse blessure au genou, j'ai intégré le groupe professionnel de deuxième division à Lomme.

Quelle est la chose que tu aimes le plus en faisant du handball ?

J'ai un poste un peu particulier : je suis gardienne. Certains disent qu'il faut être fou pour jouer à ce poste, mais ce que j'aime c'est avant tout ce côté individuel au sein d'un sport collectif. Je suis en quelque sorte le dernier rempart avant le but : au moment du tir, c'est sur mes épaules que repose la pression.

Quel est le souvenir qui t'a le plus marqué ?

Il y en a plein, ça fait maintenant plus de 10 ans que je pratique ce sport et j'ai construit toute ma vie autour du handball. J'ai vécu des victoires, des défaites, des blessures, des rencontres... J'ai envie de citer cette année 2019, où nous n'avons perdu aucun match hormis la finale contre Metz, ce qui nous a permis d'être Vice-championnes de France. Mais finalement, je pense que mon meilleur souvenir a été le retour sur le terrain cette année après deux opérations et des mois de rééducation.



LOLA DRAGONI.

ÉTUDIANTE EN 2E ANNÉE & CRÉATRICE

Présente-toi en quelques mots !

Moi c'est Lola, j'ai 19 ans et je suis étudiante en Communication à ISCOM. Depuis mon enfance, j'ai toujours été passionnée par les activités créatives. En juillet 2023, j'ai découvert le crochet et je suis rapidement devenue addictée.

Pourquoi avoir commencé le crochet ?

L'été dernier, ma mère m'a fabriqué un haut en crochet que j'ai trouvé très joli, ce qui m'a donné envie de me lancer moi-même dans cette activité. Les débuts ont été difficiles car j'avais du mal à comprendre, mais ma mère m'a guidée à travers mes premiers points. Et j'ai réalisé que ce n'était pas aussi compliqué que ça en avait l'air. Je me suis perfectionnée en commençant par des sacs, puis des hauts, des fleurs et des bandeaux. Et en quelques mois, le crochet est devenu une véritable passion et un moment de complicité que nous partageons toutes les deux.

Parle-nous de « L'atelier de Lola ». Comment t'es venue l'idée de lancer un tel projet ?

«L'atelier de Lola» a débuté par un compliment inattendu d'une vendeuse dans une boutique qui a trouvé mon sac joli et m'a suggéré de vendre mes créations. Mais l'été est passé et j'ai un peu mis de côté cette idée car les pelotes que j'utilisais n'étaient plus disponibles. Lorsque j'ai commencé mon stage en novembre, je n'avais plus de travail à faire le soir ce qui m'a incité à reprendre le crochet et à chercher un projet tendance et rapide à réaliser.

J'ai alors commencé à faire des essais de couleurs, à créer le logo et à définir l'univers de la marque. Puis en avril, j'ai commencé à communiquer sur les réseaux sociaux pour connaître l'intérêt potentiel pour mes créations. J'ai reçu plusieurs messages positifs, ce qui m'a encouragée, et je suis en train de développer mon site web. C'est ainsi qu'est née l'idée de créer des bandeaux pour les cheveux, un accessoire parfait pour l'été, apportant couleur et originalité à une tenue. Mon objectif est de lancer mes premières ventes d'ici le mois de mai.



@atelierdelola

EXPÉRIENCES À L'ÉTRANGER.

LOUISE DELFORGE.

ÉTUDIANTE EN 3^E ANNÉE & ERASMUS EN IRLANDE

Pourquoi as-tu choisi de partir en Irlande ? Pourquoi ce pays ?

J'ai eu l'occasion de partir en Irlande lors de ma 3^{ème} au collège, ça a été un coup de cœur pour moi. Je savais que je voulais retourner là-bas. L'Irlande n'est pas trop loin de la France également donc c'était un bon compromis, j'allais améliorer mon anglais, découvrir les paysages qu'offre le pays, sa culture tout en quittant le cocon familial.

Quel est le souvenir le plus mémorable ?

Les week-ends passés avec les personnes que j'ai rencontrées, ça permet de renforcer les liens et aussi de découvrir le pays !

Est-ce que tu as des conseils à donner pour les personnes qui souhaitent faire un Erasmus ?

C'est l'expérience d'une vie ! Il ne faut pas avoir peur de se lancer dans cette aventure même si ça peut paraître difficile voire effrayant. Si vous avez l'occasion de faire un colocation avec des gens, c'est l'idéal ! Au début je ne voulais pas du tout vivre avec des inconnus mais ce sont mes meilleures rencontres et je ne regrette en aucun cas d'avoir fait ce choix (Petit conseil : ne pas se mettre avec des Français). Il faut être curieux et sortir pour rencontrer plein de gens, ils deviendront ton quotidien. C'est vraiment une expérience unique et peu importe la destination !

As-tu des choses supplémentaires à dire sur ton Erasmus ?

Profitez un maximum pour tenter de nouvelles choses. Je suis partie seule, sans connaître personne et c'est la meilleure chose qui me soit arrivée, ça m'a sortie de ma zone de confort mais ça fait partie du jeu. Il faut aussi faire attention parce qu'une fois parti, on a envie de rester ou de voyager davantage ahah.



LISE KOZIK.

ÉTUDIANTE EN 2^E ANNÉE & STAGE AU COSTA RICA

Pourquoi ce pays ?

Je savais que je voulais partir à l'étranger, mais je ne savais pas vraiment où aller. Un jour, j'étais sur Tiktok et je suis tombée sur une fille qui avait fait un stage à l'étranger dans une des auberges de jeunesse Selina. Je suis donc allée voir ce que proposaient ces auberges et j'ai découvert qu'il y en avait dans plusieurs pays. Sur le site Internet, il y avait différentes offres de stages et notamment celle du Costa Rica.

Es-tu contente d'être partie aussi loin ?

J'ai toujours voyagé en Europe, jamais aussi loin. Cela m'a beaucoup changée, j'ai appris beaucoup sur moi-même, j'ai réellement constaté une évolution lors de mon voyage. Voyager au Costa Rica m'a aidé à m'orienter pour mon futur, cela m'a éclairée sur mes choix professionnels mais également personnels. Au niveau de mes relations, j'ai réussi à bien me faire comprendre. Je n'ai pas hésité à m'exprimer même si ce n'était pas parfait.

Quel est ton souvenir le plus mémorable ?

Pendant une journée off, nous sommes partis en excursion sur l'île des tortues. Nous avons pris un petit bateau pour voir des dauphins et des baleines, mais nous avons peu de chance d'en voir ce jour-là. Au final, nous en avons vu plusieurs et c'était hyper poignant puisque nous étions au beau milieu de l'océan, seuls avec eux. C'était vraiment la nature à l'état pur !

Aurais-tu des conseils à donner ?

On n'ose pas forcément partir car on croit qu'on ne va pas réussir, mais il faut oser ! Il suffit d'une seule petite coïncidence pour tomber sur une belle opportunité qui va tout changer.

Bien évidemment il faut se préparer psychologiquement à la culture du pays, à l'environnement dans lequel nous allons nous trouver dans cette nouvelle ville. Il faut en être conscient, ce ne sont pas des vacances.

Mais le plus important, et c'est la chose à laquelle on ne pense pas en partant : se préparer au retour.

C'est vraiment très dur, ça a été un véritable choc émotionnel pour moi. Quand le stage se passe bien, on crée des liens forts. De plus, j'étais logée dans l'auberge de jeunesse, je partageais donc les dortoirs avec les mêmes personnes durant tout mon stage, nous étions comme une petite famille. La culture là-bas est très relax, il appelle ça la «pure vida», ce qui est opposé à ici, en France. Revenir est donc stressant, on reprend la même routine : école, train, devoirs et nous sommes plus souvent de mauvaise humeur. Il y a une vraie différence de mentalités et on le remarque bien lors de notre retour.



UN WEEKEND À LILLE.



19h

Tiger milk

Envie de voyager ? On a ce qu'il te faut ! Pars à la découverte des saveurs mexicaines en dégustant les bons petits plats concoctés par le restaurant Tiger Milk.

📍 4 Pl. Louise de Bettignies, 59800 Lille

Vendredi.



21h

Helter Shelter

Le bowling, c'est vu et revu, alors pourquoi ne pas tenter le bar à fléchettes ? Helter Shelter est le lieu idéal pour passer un moment convivial autour d'un verre et d'une partie de fléchettes.

📍 80 Rue Saint-André, 59800 Lille



00h

The Box

Pour continuer la soirée en beauté, rendez-vous dans la mythique boîte de nuit, The Box. Un endroit idéal pour danser jusqu'au bout de la nuit !

📍 3 Rue Saint-Etienne, 59800 Lille

Samedi.



13h

Faire les magasins

Après un réveil compliqué, quoi de mieux que de se balader dans les rues de Lille pour dénicher de nouvelles pépites à ajouter à ton dressing ?

Café Peacock

Bruncher un dimanche matin, c'est cliché ? Mais quoi de mieux pour finir son week-end en beauté ? Alors, viens découvrir les brunchs sucrés, salés ou complets du Café Peacock.

PS : penses à réserver !

📍 14 Pl. Rihour, 59800 Lille

Dimanche.



11h

Se promener à la Citadelle

Ton week-end est passé à une vitesse folle et tu n'as pas eu le temps de prendre l'air ? Direction la Citadelle pour prendre un grand bol d'air frais !



14h



21h

Quiz Room

Tu as toujours rêvé de participer aux jeux télévisés ? On a trouvé l'endroit parfait pour te faire jouer à un Questions pour un champion hors du commun. En plein centre de Lille, Quiz Room te propose de défier tes amis avec différents quiz autour de diverses thématiques.

📍 7 Rue du Palais Rihour, 59800 Lille

Lüks' kebab

Envie d'une bonne adresse street food ? Viens redécouvrir le kebab avec les recettes originales proposées par Lüks Kebab. Un fast food au décor hors du commun et à la carte haute en couleur !

📍 151 Rue Nationale, 59800 Lille



20h

Monsieur M

Après t'être bien amusé, tu dois bosser un peu sur tes projets ! Rends-toi au salon de thé Monsieur M pour travailler, et pourquoi pas prendre un petit goûter ?

📍 4 Rue des 7 Agaches, 59800 Lille



16h

Au beau jeu

La tendance des jeux de société fait son grand retour depuis quelques années, et ça le bar Au beau jeu l'a bien compris ! Viens passer un moment ludique avec tes amis et profite-en pour boire un verre ou choisir parmi les différents snacks proposés.

📍 127 Rue du Moline, 59800 Lille



17h

LA RECO 9M.

La team 9M vous a concocté pour l'occasion une playlist composée des musiques préférées de chacun de ses membres !

Retrouvez la playlist Spotify complète en scannant ce QR code !



ANIA

Five Star Hotels de Raye

NOÉMIE

Do I wanna know de Aric Monkeys

JADE

Energy de Harrison Borts

JEANNE

Trotski de Winterzuko

ÉMILE

Chen Laden de Freeze

ELIOTT

Carnival de Kanye West

SELMA

Just a lil bit de 50 cent

AXEL

Gare du nord de Yvnnis

ANNA

Damn de Omah Lay

MAXIME

Get you de Daniel Caesar

LA RECO TRAVELERS.

On part en voyage ? L'asso Travelers vous donne ses 4 destinations coups de coeur !



PRAGUE. RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

En couple ou entre amis, **Prague**, la capitale de la République tchèque, est une destination incontournable en Europe. Le temps d'un long week-end, vous pourrez explorer son **magnifique centre historique**, visiter le **château de Prague**, découvrir sa **vie nocturne** animée et profiter de la **cuisine locale** à des prix raisonnables.

Quand partir ? Au printemps ou en début d'automne
Combien de temps ? 2 à 4 jours

- Une énorme diversité architecturale rendant la ville particulièrement jolie.
- Les Pragois sont peu aimables et patients avec les touristes.

BUDAPEST. HONGRIE

Autre destination européenne inévitable, **Budapest**. La célèbre ville hongroise offre un mélange parfait d'histoire, de culture, de détente et de gastronomie. Le temps de quelques jours, vous pourrez vous **détendre dans les bains**, explorer le **quartier juif**, admirer le **Parlement** et déguster de délicieux plats hongrois sans casser votre tirelire.

Quand partir ? Avril ou Octobre
Combien de temps ? 3 à 5 jours

- Un riche patrimoine gastronomique qui saura séduire vos papilles.
- Pensez à réserver les restaurants typiques : les Budapestois mangent au restaurant très régulièrement.



SPLIT. CROATIE

Célèbre pour être une destination étudiante par excellence, **Split** est la **deuxième plus grande ville de Croatie**. Elle offre à la fois un **large patrimoine historique**, des **plages** à perte de vue et des nombreux endroits pour faire la fête. Vous pourrez aussi bien faire du **rafting** ou de la **plongée** que partir à la découverte du palais de Dioclétien.

Quand partir ? En Septembre (beau temps et petits prix garantis)
Combien de temps ? 4 à 7 jours

- La Croatie est l'un des pays les plus sûrs d'Europe.
- Une ville mal desservie en transports en commun.

LISBONNE. PORTUGAL

Lisbonne offre une combinaison parfaite entre **charme traditionnel** et **modernité**. Là-bas, tout se fait en **transports en commun** : parfait pour les étudiants avec un petit budget. Vous pourrez explorer ses **petites ruelles pavées**, visiter des sites historiques comme le **monastère des Hiéronymites** et déguster la cuisine portugaise à des prix abordables.

Quand partir ? Entre Mai et Octobre
Combien de temps ? 2 à 5 jours

- Particulièrement accessible depuis la France.
- Attention, les olives à l'apéro et le pain nécessitent généralement un supplément dans les restaurants !



LA RECO EN 1 CLIC.

Comment réaliser un shooting selon En1Clic ?

PREMIÈRE ÉTAPE.

Définir la Direction Artistique (DA)

Chaque membre de l'association crée un moodboard selon le thème qu'il préfère et l'énergie du lieu dans lequel on va shooter. Ces moodboards sont ensuite regroupés afin d'identifier les similitudes, les lumières, les thèmes appréciés, en conservant les meilleurs éléments. À partir de ces moodboards, nous approfondissons le concept créatif en recherchant d'autres images dans le même thème, puis en le définissant avec des mots précis.



DEUXIÈME ÉTAPE.

Création des looks et préparation créative

Guidés par la Direction Artistique établie précédemment, nous préparons la phase créative du shooting. On s'inspire des réseaux sociaux, on sollicite notre entourage pour trouver les modèles correspondant à nos critères. Ils doivent être adaptés à chaque type de shooting.

Une fois les profils sélectionnés, nous choisissons le maquillage et la coiffure pour chacun d'entre eux. Nous conceptualisons des idées de tenues en tenant compte de leurs mensurations. Si le temps le permet, nous organisons des séances d'essayage en amont pour garantir le bon fonctionnement des tenues lors du shooting. En fonction du shooting, nous sélectionnons avec soin le lieu, le décor et la scénographie. Nous recherchons des éléments de stylisme décoratif pour enrichir visuellement notre mise en scène. C'est essentiel pour créer une harmonie entre tous les éléments visuels du projet.

TROISIÈME ÉTAPE.

Formation de l'équipe et coordination des rôles

Tout d'abord, nous recherchons un.e photographe en présentant le projet dans ses moindres détails, incluant les intentions lumineuses et le matériel requis pour la séance. Pour ce qui est des maquilleurs et maquilleuses (MUA), le choix dépend du timing du projet. Si des maquillages sophistiqués sont privilégiés, on vous conseille de contacter des étudiants de l'école Acte Académique par exemple pour les réaliser. Dans ce cas, il est nécessaire de demander des conventions de stage à la journée à l'école, ou de les rédiger soi-même si l'association ou l'entreprise est déclarée.

En interne, au sein de l'association, il est essentiel de définir les rôles de chacun pour le jour J. Cela inclut ceux qui assisteront le photographe, habilleront les modèles, installeront le set du shooting et s'occuperont du rangement par la suite. De plus, il est nécessaire de déterminer qui aura la charge de la communication, incluant la prise de photos, de vidéos, la gestion du contenu en coulisses, et le choix des plateformes de diffusion appropriées. Cette phase de planification et de coordination assure une exécution fluide et efficace du projet.

QUATRIÈME ÉTAPE.

Gestion logistique et organisation

La phase logistique du projet, bien que moins fun, est très importante dans l'organisation globale. Il est impératif de dresser une liste de tout le matériel nécessaire, ainsi que des articles à apporter tels que les vêtements, les plaids, ou encore les équipements audios. La question de la restauration, ou catering, est également à envisager sérieusement. Il est essentiel de prévoir des repas et des en-cas pour l'équipe tout au long du shooting, particulièrement si le projet n'est pas rémunéré. Il est primordial de veiller aux restrictions alimentaires de chacun.

Sur le plan administratif, il est nécessaire d'imprimer les conventions de stage et de les faire signer. De plus, il faut rédiger et obtenir les signatures des modèles sur les cessions de droit à l'image. Une feuille de route minutieusement détaillée, établie par heure de la journée du shooting, est indispensable pour garantir le respect des délais et pour visualiser le déroulement de la journée en amont. Enfin, il est primordial de répartir et de préparer les tenues par modèle et par set. Pour optimiser le temps lors du shooting, des fiches silhouette sont imprimées afin de ne pas perdre de temps lors de la mise en place des tenues.

Cette étape de préparation méticuleuse assure une exécution fluide et efficace du projet.



CINQUIÈME ÉTAPE.

Communication

Après avoir investi un travail rigoureux dans la réalisation du projet, il est essentiel de ne pas sous-estimer l'importance de sa communication. Il faut élaborer une stratégie de communication détaillée et variée. La réflexion sur l'organisation du feed des photos est cruciale. Des tests sont effectués sur l'ordre des publications afin d'assurer une cohérence visuelle. De plus, les descriptions des publications doivent être rédigées en créditant tous les collaborateurs ayant participé au projet.

Pour diversifier le contenu, l'ajout de vidéos esthétiques du shooting peut dynamiser la campagne de communication. Pour humaniser davantage le projet, des publications en coulisses sont envisagées afin de dévoiler les aspects plus personnels du processus et de mettre en lumière les acteurs impliqués dans le shooting.



Avec une direction artistique soignée sans s'en écarter, une équipe solide, une logistique impeccable et une communication attractive, vous êtes prêts à faire briller votre shooting sous les feux des projecteurs !

Crédits

Photographe : @chance.lia
DA : @en1clic__

HOROSCOPE.



Bélier

DU 21 MARS AU 19 AVRIL

Les Béliers sont connus pour leur énergie débordante, leur courage et leur détermination. Ils sont souvent impulsifs et aiment prendre des initiatives. Leur confiance en eux peut parfois être interprétée comme de l'arrogance, mais ils sont également passionnés et pleins de vie.

Cette année tu as débordé d'énergie comme toujours ! Détermination : c'est LE mot qui résume parfaitement ton année. Mais attention de ne pas te laisser emporter par ton impatience (chaque chose en son temps)

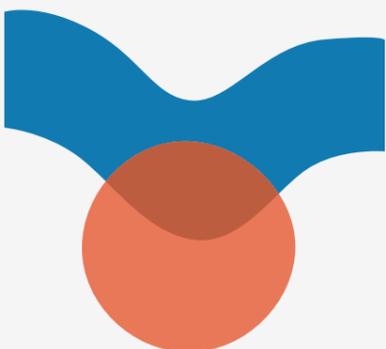


Taureau

DU 20 AVRIL AU 20 MAI

Les Taureaux sont réputés pour leur stabilité et leur détermination. Ils sont fiables, patients et dévoués, mais peuvent aussi être têtus et possessifs. Ils apprécient le confort matériel et sont souvent très attachés à leurs possessions.

Ta stabilité cette année a réellement été ton point fort. Tes proches peuvent toujours compter sur toi ! L'année prochaine, reste fidèle à ta détermination mais n'oublie pas de laisser la place aux compromis de temps en temps.

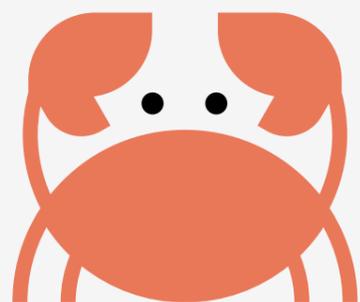


Gémeaux

DU 21 MAI AU 21 JUIN

Les Gémeaux sont connus pour leur intelligence vive et leur adaptabilité. Ils sont curieux, communicatifs et sociables, mais peuvent parfois être superficiels ou indécis. Leur esprit vif les rend capables de s'adapter à toutes sortes de situations.

Ton année a été les montagnes russes. Les projets se sont enchaînés mais ta capacité d'adaptabilité t'a vraiment sauvé la vie ! Qui a dit qu'on ne pouvait pas réviser ses partiels tout en postant des stories.

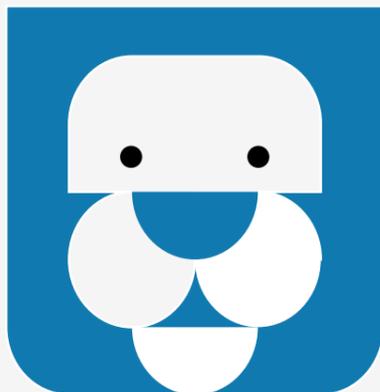


Cancer

DU 22 JUIN AU 22 JUILLET

Les Cancres sont réputés pour leur sensibilité et leur empathie. Ils sont loyaux, affectueux et protecteurs envers leurs proches, mais peuvent aussi être lunatiques et introvertis. Leur nature émotive fait d'eux des personnes avec une grande intuition.

L'intuition, c'est clairement ce qui t'a guidé cette année ! Tu as tissé de belles amitiés qui sont vouées à durer. Mais attention à ne pas te laisser déborder par les imprévus. N'oublie pas de t'accorder une pause de temps en temps !



Lion

DU 23 JUILLET AU 23 AOÛT

Les Lions sont connus pour leur charisme et leur assurance. Ils sont généreux, fiers et ambitieux, mais peuvent parfois être autoritaires ou dominants. Leur énergie rayonnante attire souvent l'attention des autres.

Ta confiance en toi t'a vraiment fait briller cette année ! Ton ambition t'a permis de faire de chaque projet un nouveau défi à relever ! A l'avenir, une touche de modestie amplifiera encore plus ton charisme naturel.



Vierge

DU 23 AOÛT AU 22 SEPTEMBRE

Les Vierges sont réputées pour leur pragmatisme et leur sens de l'organisation. Elles sont attentives aux détails, méthodiques et analytiques, mais peuvent aussi être critiques ou perfectionnistes. Leur sens du devoir les pousse souvent à aider les autres.

Cette année ton côté perfectionniste est clairement ressorti. Tu t'es vraiment donné à 100% dans tous les projets ! Pour toi, chaque détail compte, mais rappelle-toi de lâcher prise de temps en temps.

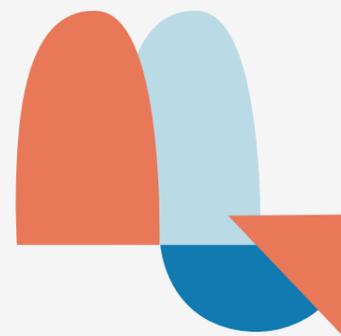


Balance

DU 23 SEPTEMBRE AU 23 OCTOBRE

Les Balances sont connues pour leur sens de la justice et leur diplomatie. Elles sont charmantes, sociables et équilibrées, mais peuvent parfois être indécises ou superficielles. Leur quête d'harmonie les rend excellentes en médiation.

Tu as clairement été le médiateur dans les groupes de projets cette année. Le management et la diplomatie ont été les mots d'ordre dans ton travail. Attention néanmoins à ne pas prendre de décisions trop précipitées.



Scorpion

DU 24 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE

Ce sont des personnes déterminées et fiables. Ils sont mystérieux et secrets. Les Scorpion peuvent être très dominants. Ce sont des leaders et ils pensent qu'ils peuvent être à la tête de tout, tout le temps. Cependant ils sont très jaloux, rancuniers et méfiants.

Intense, c'est LE mot qui résume ton année. Ta pointe de mystère et ton leadership ont clairement été moteurs dans tes projets. Mais rappelle-toi de ne pas te laisser emporter par la passion et de laisser un peu de place à la légèreté.



Sagittaire

DU 23 NOVEMBRE AU 22 DÉCEMBRE

Les Sagittaires sont connus pour leur optimisme et leur indépendance. Ils sont aventureux, philosophes et pleins d'enthousiasme, mais peuvent parfois être imprudents. Leur soif de liberté les pousse à explorer de nouveaux horizons.

Intrépide et indépendant, tu t'es vraiment laissé porter par tes projets ! L'aventure était au rendez-vous pour toi, mais ne laisse pas cette soif de liberté te faire perdre pied !

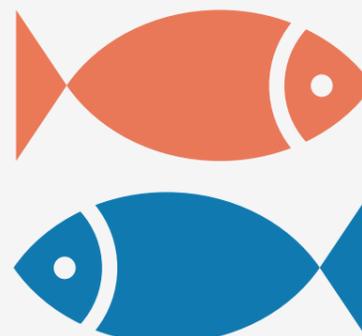


Capricorne

DU 23 DÉCEMBRE AU 20 JANVIER

Les Capricornes sont réputés pour leur sérieux et leur détermination. Ils sont ambitieux, responsables et disciplinés, mais peuvent aussi être froids ou distants. Leur sens des responsabilités les pousse à travailler dur pour atteindre leurs objectifs.

Ton ambition et ton sérieux ont fait de toi LA référence de l'élève responsable cette année. Mais ton sens des responsabilités pourrait t'amener à être distant avec tes proches...



Verseau

DU 21 JANVIER AU 19 FÉVRIER

Personnes rêveuses, sensibles et vulnérables. Ce sont des solitaires très curieux. Ils sont extrêmement intelligents et apprennent rapidement. Ils sont de véritables philosophes. Ils étudient facilement d'autres langues et ont une bonne communication. Cependant, ils expriment peu leurs émotions et sont souvent distants.

Le cerveau c'est toi ! Originales et innovantes, tes idées les ont tous laissés sans voix. L'année prochaine, n'oublie pas de communiquer et de collaborer davantage avec les autres et tu seras au top !



Poisson

DU 20 FÉVRIER AU 20 MARS

Les Poissons sont réputés pour leur sensibilité et leur empathie. Ils sont intuitifs, créatifs et compatissants, mais peuvent aussi être idéalistes ou émotifs. Leur capacité à ressentir profondément les émotions des autres fait d'eux d'excellents amis et confidents.

Tu es passé par mille émotions cette année ! Tu t'es donné à fond dans chaque projet et as fait de belles rencontres. Gare tout de même à ne pas te laisser emporter par ton empathie et ta sensibilité.

ON JOUE ?



Jeux des 7 différences

Repère les 7 différences entre ces 2 images !



Mots mêlés

Retrouve toutes les valeurs iscomiennes !

A	E	X	C	V	B	P	A	A	U	O	E	T
B	I	E	N	V	E	I	L	L	A	N	C	E
H	M	N	O	I	T	C	A	I	I	P	A	I
N	L	T	I	K	E	N	R	S	B	E	D	H
O	B	Q	X	G	P	S	H	O	L	J	U	T
U	C	R	E	A	T	I	V	I	T	E	A	A
E	X	P	L	O	R	A	T	I	O	N	G	P
L	A	N	F	M	K	J	A	U	D	A	C	M
R	C	T	E	R	C	N	O	E	S	P	U	E
B	O	E	R	U	T	R	E	V	U	O	B	J

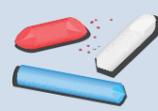


Rébus

Sauras-tu résoudre ce rébus ?



... ou tard



...,e,i,o,u,y



il
elle
...



ACTION

AUDACE

BIENVEILLANCE

CRÉATIVITÉ

EMPATHIE

EXPLORATION

OUVERTURE

RÉFLEXION

Retrouve la correction à la page 42! →

Quel iscomien es-tu ?

Tu penses être plus du genre fétard, studieux, créatif, influenceur ou touriste ?

→ Retrouve tes résultats à la page suivante !

1) *Ta matière préférée à l'Iscom :*

- La PAO
- ~ La pause de midi ça compte ?
- ◀ Culture digitale
- ~ Anglais
- ◆ Marketing

2) *Dans la salle de classe, tu t'installes :*

- ~ Près d'une prise, tu n'as jamais de batterie
- Devant pour voir parfaitement le cours de PAO
- ◆ N'importe où, tant que tu as ton sac en guise d'oreiller
- ~ Ni trop devant, ni trop derrière pour pouvoir écouter le cours
- ◀ Au milieu de tes potes pour avoir tous les potins

3) *Quand tu as du temps libre, tu aimes :*

- ◆ Aller en soirée avec tes potes
- ~ Rentrer chez toi et te reposer, tranquille
- ◀ Traîner sur les réseaux sociaux (Tiktok est ton meilleur ami)
- Faire des activités créatives (Expos, Musées, Travaux manuels...)
- ~ Te cultiver (Lire, Regarder des films...)

4) *On dit de toi que tu es :*

- ~ Calme et réfléchi
- ~ Souvent dans la lune...
- ◀ Sociable et à l'affût des tendances
- La source d'inspiration de tes potes
- ◆ Quelqu'un qui a le rythme dans la peau !

5) *Ta safe place :*

- ◆ The Box
- ~ Ton chez toi
- ~ Le bar
- Chez tes parents
- ◀ Avec tes potes

6) *À la pause du midi, tu :*

- ~ Fais toujours la queue aux micro-ondes...
- ~ N'as rien sur toi donc tu passes au «Dwich»
- Le Auchan d'à côté est ta deuxième maison
- ◀ As préparé ton repas healthy et instagrammable
- ◆ Prends un doliprane post-fête (Question de survie)

7) *Site le cours de marketing va commencer !*

- ~ Chill, ça fait déjà 10 minutes que tu es installé dans la classe
- ◆ 5 minutes de retard, c'est pas si grave non ?
- ◀ Toi et tes potes vous êtes pile à l'heure !
- ~ Ah on avait marketing ?
- Rohhh j'aime pas le marketing...

8) *Les partiels arrivent à grands pas :*

- ◆ Tu es encore claqué de la soirée de la veille
- ~ Tu mises tout sur le talent...
- ~ Tes fiches, ton planning, tout est prêt !
- ◀ Tu passes tes journées à scroller...
- Les matières créatives vont te sauver !

9) *Le Bde organise une soirée :*

- ◆ Allezzzz ! Je fonce !
- Wow, elle est stylée leur affiche !
- ~ J'ai déjà une autre soirée de prévue
- ◀ Tu convaincs tes potes de venir
- ~ Bof, un peu la flemme de sortir...

RÉSULTATS.

Le fêtard

Tu as une majorité de 

Il semblerait que tu sois le fêtard de la bande, du genre à dire :

«Une soirée ? Let's gooooo !»

Toujours prêt à faire la fête, c'est clairement ce type d'iscomien que tu es !

Toujours la dernière personne à quitter la piste de danse,

TU es la personne qui met l'ambiance à chaque soirée !

(même si tu n'as pas toujours le rythme dans la peau)



Le studieux

Tu as une majorité de 

Tu es la personne qu'on appelle à la rescousse à chaque rendu, non ?

Alors tu as carrément le profil de l'iscomien studieux ! 

Du genre à travailler aux aurores dans la verrière ou au café, une chose est certaine, tes cours sont or-ga-ni-sés !

Mais au fond, on sait que derrière tes airs de bon élève se cache un humour bien à toi...



Le créatif

Tu as une majorité de 

Besoin d'un coup de pouce en créa ? C'est à toi qu'on fait appel !

Avec une imagination débordante et un esprit artistique, tu es l'âme créative de ton groupe de potes.

Toujours plein de ressources et d'idées, le projet de PAO qui claque le plus c'est certainement toi qui l'as réalisé !



L'influenceur

Tu as une majorité de 

«T'as vu cette nouvelle trend ?»

Tu répètes souvent cette phrase, n'est-ce pas ? Il y a une réelle âme d'influenceur qui sommeille en toi !

Toujours au courant des dernières tendances et des buzz sur les réseaux sociaux, tu sais captiver l'attention de tous !



Le touriste

Tu as une majorité de 

«Tu pourras me passer le cours ?»

Eh oui, inutile de faire l'innocent, on sait que tu as tendance à être tête en l'air !

Toujours prêt pour de nouvelles aventures, tu planifies déjà tes prochaines vacances pendant les pauses (et pas que...).

Mais pas de panique, c'est aussi ton côté rêveur qu'on apprécie chez toi !

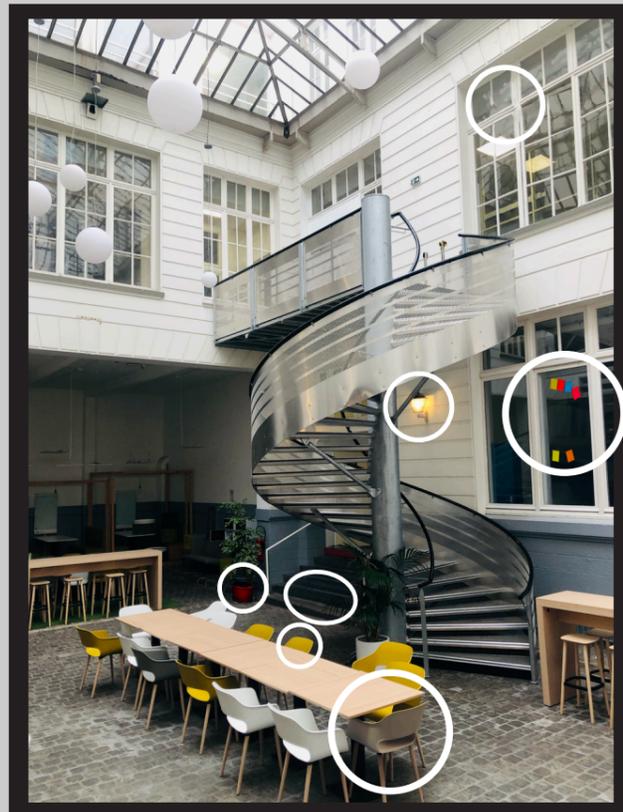


CORRECTION.



Jeu des 7 différences

Alors, tu as tout trouvé ?



Rébus

C'était plutôt simple non ?

RÉPONSE : PLUTÔT ÉVÉNEMENTIEL OU CRÉATION ?



Mots mêlés

Un vrai champion !

A	E	X	C	V	B	P	A	A	U	O	E	T
B	I	E	N	V	E	I	L	L	A	N	C	E
H	M	N	O	I	T	C	A	I	I	P	A	I
N	L	T	I	K	E	N	R	S	B	E	D	H
O	B	Q	X	G	P	S	H	O	L	J	U	T
U	C	R	E	A	T	I	V	I	T	E	A	A
E	X	P	L	O	R	A	T	I	O	N	G	P
L	A	N	F	M	K	J	A	U	D	A	C	M
R	C	T	E	R	C	N	O	E	S	P	U	E
B	O	E	R	U	T	R	E	V	U	O	B	J

○ ACTION

⚡ AUDACE

◆ BIENVEILLANCE

~ CRÉATIVITÉ

~ EMPATHIE

◀ EXPLORATION

⚡ OUVERTURE

● RÉFLEXION



MERCI POUR CETTE BELLE ANNÉE, L'AVENTURE NE FAIT QUE COMMENCER...